

LA HOJA VIAJERA



Marzo 2022 al cuidado de Francisco Lezcano

Nº 95

Teléfono de contacto – 687 478 954 –

por favor comunicar si la han recibido.

Es posible solicitar números precedentes.

María José Godoy Bellas



Profesora de Primaria, escritora y poeta, con tres poemarios publicados: *Memorias del ayer*, *Amanece en Florencia* y *Los corderos del siglo XX* y el bienestar económico.

En el 2020 publicó un libro como coautora con Dunia Sánchez Padrón “Entre Horas y Zapping de sueños y realidades”. Ha participado en dos Antologías dedicada a la mujer: *Mujeres 88 (Antología poetas canarias)* y *Maternidad*. Ha colaborado en varios poemarios. De su participación en un taller de poesía surgió la antología poética *Una isla dentro*. En el 2017 recibió el primer premio en el II Certamen Literario de Poesía en Valsequillo Gran Canaria. Con varios premios educativos: 2019 “Mejor Docente de España 2019” quedando en sexto lugar en los prestigiosos premios Educa Abanca. Premio accésit en 2019 “VII muestra certamen de cine educativo sin recortes en corto” (corto Andresito). Premios Rana 2021 (por contribuir y participar en el fomento de la lectura y escritura). Biblioteca Insular de Gran Canaria – Cabildo de Gran Canaria.

EL CANTO DEL TRITÓN

Incesante,
sonoro,
el alisio grita su nombre
que emerge
desde las profundidades
del Atlántico.

Leyendas sagradas,
bajo el canto de la caracola
el Tritón
ancla su melancolía.

Sosegado, el mar tiñe

de recuerdos la historia.

Tierras de laurisilvas y tabaibas
abrazan las costas canarias.



LOS HAMBRIENTOS DE UNA GUERRA

Nuestra ciudad la esperaba.

Vestida de negro

descarga su furia

en solemne procesión.

Hambrientos, remiendan la historia
en la oscuridad.

Escalofríos

bañan los campos.

Reflejos del pasado

yacen en la memoria invisible
de un ejército.



VIENEN DÍAS

Vienen días de soledad

de tiempos en blanco

de ventanas que llueven.

No tengo ganas de escribir
pero las teclas bailan

al compás de mis dedos.

Aunque parezca absurdo
extraigo los escombros

en mis versos grises

que se enfrentan a miradas
que se estremecen

en la fiebre de la justicia

Vienen días...

¿De donde surgió el símbolo hippie por la Paz?

El símbolo de la paz fue creado por el diseñador Gerald Holtom, quien desarrolló especialmente el símbolo para la protesta de 1958. El diseño proviene de la combinación de las letras 'N' y 'D' del alfabeto semáforo, el código utilizado por los marineros para comunicar mensajes a distancia. 'N' y 'D' significaban "desarme nuclear" ("nuclear disarmament", en inglés).

Se dice también que es la huella de la paloma de la paz sobre el mundo.

El movimiento hippie es una corriente de contra-cultura aparecido en los años 1960 en los Estados Unidos , antes de difundirse en el resto del mundo occidental'



EN LA MAR- Francisco Lezcano

*Al marino que no conozco, papá de José.
A José, que acabo de conocer.*

A popa,
el marino tira de su pipa de *espuma de mar*,

La brisa sin prisa con el humo se entretiene.

A popa,
el marino mira las velas,
inflamadas de luz como el pecho de las gaviotas.

Siempre sonrientes,
los delfines guían al «*Margarita*»
por pasillos sin paíro.

Bajo la noche estrellada,
una esfera fluorescente de silencio brota del mar.
Revolotea sobre los dos mástiles
y se va con su misterio.
al enigma de una nube rosa en el horizonte.

El marino sonríe:
sabe que en la mar
hay sueños de otros mundos.



Foto sub en apnea -F.L.L – Canarias.



Obras – F.L.L

PIPA DE ESPUMA

La **pipa de espuma** de mar es una de las **pipas** de fumar con más solera. Una costumbre heredada de generación en generación de fumadores desde el siglo XVIII. Un momento decisivo en su historia, ya que llegó para sustituir a la **pipa** de porcelana.

MI HERMANO PEDRO, YA NO ESTÁ, PERO...

- Pedro Lezcano Montalvo mantuvo una relación discontinua con las Islas hasta el año 1934 en el que su padre decide afincarse definitivamente en Gran Canaria. Allí toma contacto con un pequeño grupo de inquietos estudiantes del Instituto Pérez Galdós, como serán Ventura Doreste o Agustín Millares, y colabora en la revista estudiantil *Spes*. La visión del fusilamiento de un maestro de izquierdas en el cuartel de La Isleta donde servía será el origen de su pacifismo y antimilitarismo.

