



LA HOJA VIAJERA

Al cuidado de Francisco Lezcano Lezcano. Nº 043

Contacto :687 478 954

20-7-2020

Abierta y coloquial

EL DRAGON AZUL - *Glaucus atlanticus* – Tipo de babosa marina. Mide de 3 a 4 centímetros.



Gracias Inma por refrescarme la memoria.



La babosa consume la **carabela portuguesa** entera y parece seleccionar y almacenar las toxinas para su propio uso. Dado que almacena el veneno, puede producir uno más potente y mortal que el de la **carabela portuguesa o aguaviva**.

SECCIÓN POESÍA -- Francisco Lezcano

Un cometa
quisiera entre mis manos,
para mirarme en él
y preguntarle a donde se puede ir
siguiendo la Vía Láctea.

Una mariposa
que se pose en el cuenco de mis manos
para mirarme en ella y preguntarle
a donde se puede ir
acariciando el arcoíris.

Un pez en un acuario
para mirarme en él y preguntarle
a donde se puede ir
siguiendo al océano.

Una estrella en vuelo,
una mariposa de agua,
un pez de colores,
quisiera tenerlos en mis manos
para saber si soy poeta.

PLAYA-- Pedro Lezcano

Alfombrada de senos por la brisa,
fue como toda tierra destinada
a ser urna de carne desechada,
molde eterno de todo quien la pisa.

Dulcificada por la mano lisa
de espuma y sal, desnaturalizada,
ya esta tierra del mar, tibia y dorada,
abonada de sol, florece en risa.

Dejo el retiro gris de libro y pluma
trocando por alegre paganía
este dolor abstracto que me abruma.

¡Hay tantos sueños a la luz del día,
en esta tierra que amansó la espuma,
que no ha soñado nadie todavía!

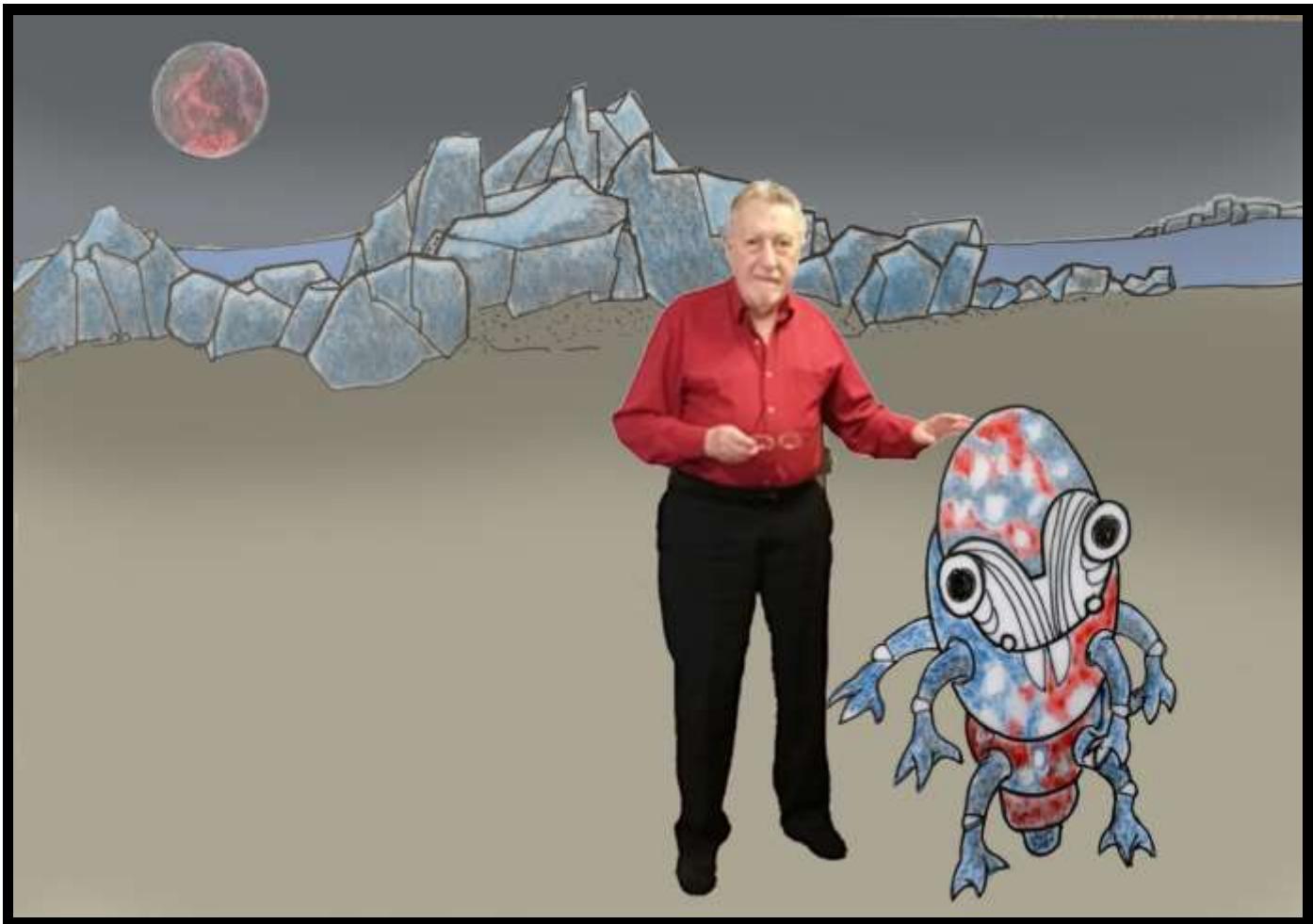
MAR DE LA INFANCIA--Ricardo Lezcano

Quiero cantar mi mar en derredor,
que sean mis canciones caracolas,
guardando en sus entrañas el rumor
de las blancas gaviotas y las olas.

Mar de mi infancia, canto arrullador,
rimando mis palabras, siempre solas,
hasta aprender la lengua del amor
leyendo mariposas y corolas.

Yo me recuerdo, niño, mis miradas
jugando por el mar, ese alto muro
en cuyo cerco me sentí seguro.

Muchas cosas han sido ya olvidadas,
p aún mis lágrimas perdura
su recuerdo de sal y de amargura.



Les presento a mi amigo el alienígena Hishbruk. No se preocupen, es más bueno que San Francisco de Asís.

TEXTO ARCHIVO. La Estafeta Literaria – Madrid- 24-febrero 1968

Me he llevado una sorpresa al recibir de Mariano Villarreal, coordinador y seleccionador de las antologías Nova Fantástica, (Vitoria-Gasteiz- Álava) estas imágenes extraídas de la Estafeta Literaria, de Madrid, cuyos textos como la ilustración yo había olvidado completamente. Tengo que decir que este antólogo, para encontrar información, es un lince He cumplido 86 años. El tiempo pasa tan aprisa que apenas si nos da tiempo de verlo.

A black and white portrait of Francisco Lezcano, a man with dark hair and a serious expression, wearing a suit and tie. To his right is a block of text in Spanish.

LEZCANO, Francisco. — Pretendo con cada narración poner al descubierto el relativismo y la inconsistencia de los principios éticos establecidos por rutinas históricas. El hombre si no anda hacia estructuras de diámetro infinito, hacia otras estructuras, aseñará cada día a la poesía, irá directo a la nada... Por fortuna camina.

Época de mi actividad laboral en la multinacional INTECSA – Avenida América - Madrid

AÑORAR MAÑANA

Francisco Lezcano

ME ha tocado en el ajedrez de las naciones
ser peón y quedar anclado
en un ántrax como un océano.
Androides invisibles me dan consuelo
aunque no tienen nombre y tampoco existen.
¡Ay, este suelo sin corazón ni primavera,
sin latidos o tan siquiera un golpe de viento
que me hable!
¡Una nube es tan sencilla!
sin embargo hasta su nombre
se ahoga aquí entre los microfonos.
Brilla en este cielo de sotana
la pera azul que es la Tierra.
No hace mi cíeno con el cráter
buenas migas.
Busca inútilmente mi oreja un sonido,
mi frente un aliento de bosque.
Salir quiero, hermanos,
volver para recordar
lo que es un pistilo, un apretón de manos
y un aroma.
¡Una espiga cambio por mi oro!
Un papel dadme que quiero oír su crujido,
una pluma para guardarla.
(Aquí ni el ave se sostiene.
Y si lo parece... yo lo juro, señores,
no es vuelo.)
Sacadme de este montón de piedras
que fue espejo del amor.
Sacadme de esta Luna, que es siempre muerta.
Alas de cuervo cada mañana.
Alas de cuervo cada noche
que mi reloj señala. Aquí ayer y hoy
no existen, ni tampoco la noche de verdad,
con su cama; el día con su madrugada...

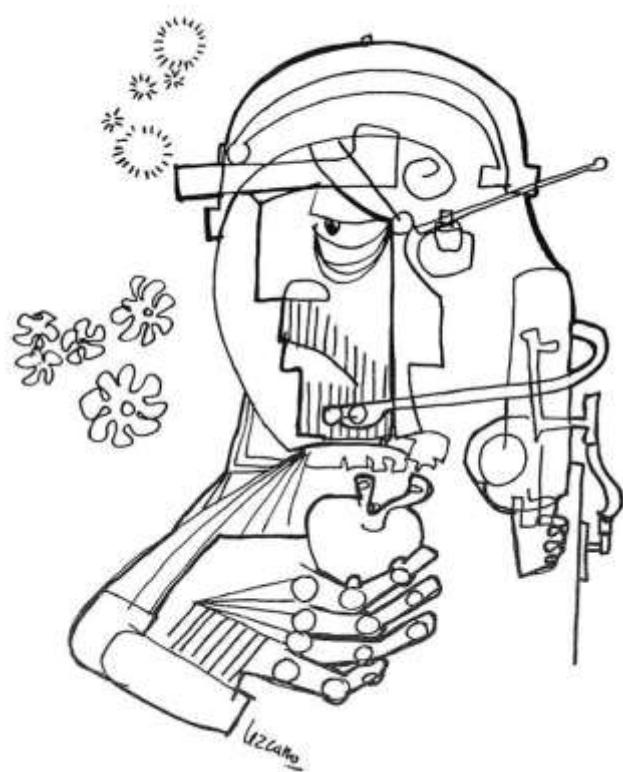


Ilustración del autor



Foto de la Luna – Nel Morales