



# LA HOJA VIAJERA



Al cuidado de Francisco Lezcano Lezcano. N° 038

3-7-2020

Contacto: 687 478 954

Abierta y coloquial



*Dos esculturas realizadas con desechos y trozos de marcos de madera - "Construcción" y "El guerrero"*

Creo que Paco es un escultor nato, cuando dibuja, pinta o hace fotos de alguna forma aparece el volumen como elemento principal, a él le interesa sin ser consciente de ello, y le noto como un poco resistente a mostrar sus bellos trabajos.

La escultura de Paco es fiel a toda su forma de ser y hacer, porque cuando miras un trabajo suyo ves, a través de él, su personalidad y su buen decir.

Paco rescata objetos de desecho, ya usados, trozos de madera, restos de molduras, envases de huevos, cuerdas, etc. Los guarda sin una idea preconcebida, improvisa y crea un mundo imaginario, no siendo analítico o racionalista, sino simplemente intuitivo.

Quiero destacar que la obra escultórica de Francisco Lezcano, sobre todo las de concepción abstracta, realizada en un tamaño mayor, puede adquirir unas dimensiones artísticas muy importantes.

Yo creo en la escultura de Paco Lezcano. Y espero que, ahora, sea él el que crea en sus aptitudes escultóricas.

**Felix Reyes.-Verano del 2015.**

# ¿Y SI INTENTAMOS ESCAPAR DE LA PARANOYA VIRUS Y DE LA ANSIEDAD QUE NOS PROVOCA?

Fotos: FLL

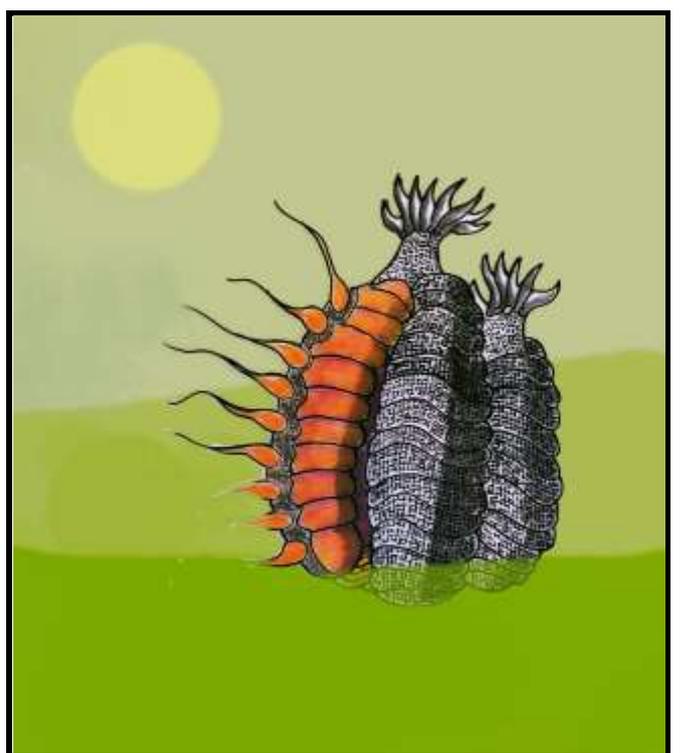
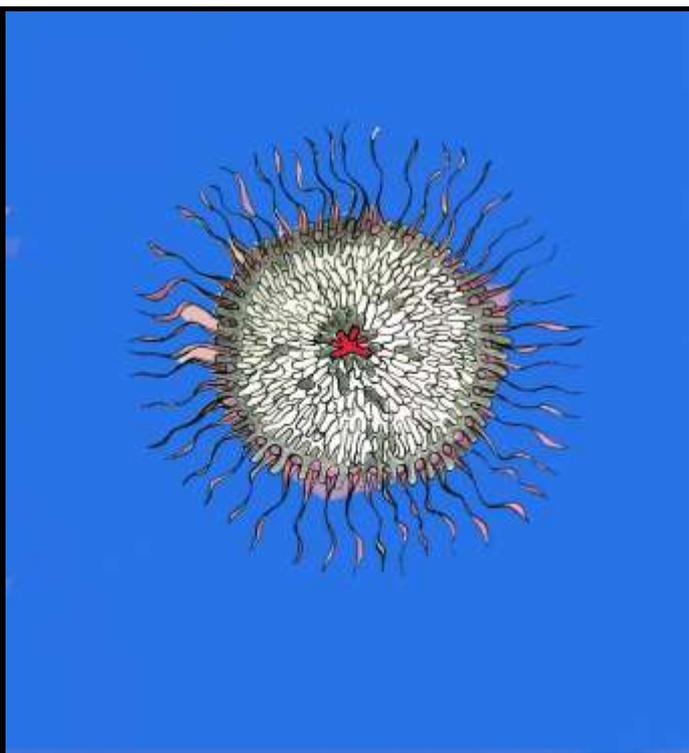




**PANCHO**, que no sabía nada ni de revoluciones ni de Villas. Transporte gratuito para todas las pulgas y garrapatas de la región. Estampida de la familia al verlo regresar de sus correrías donjuanescas cargado de huéspedes. Pánico de Pancho cuando en colectivo se le intentaba cazar para librarlo de su mugre. Al final con la lengua fuera, se resignaba a su pena. Pero no reflejaba el más mínimo arrepentimiento en su jeta. Volvía siempre a su gira de turismo sexual.

Pacho nos había ladrado cierto día: “Primero amar a su perro sobre todas las cosas. Segundo no usar su nombre en vano”

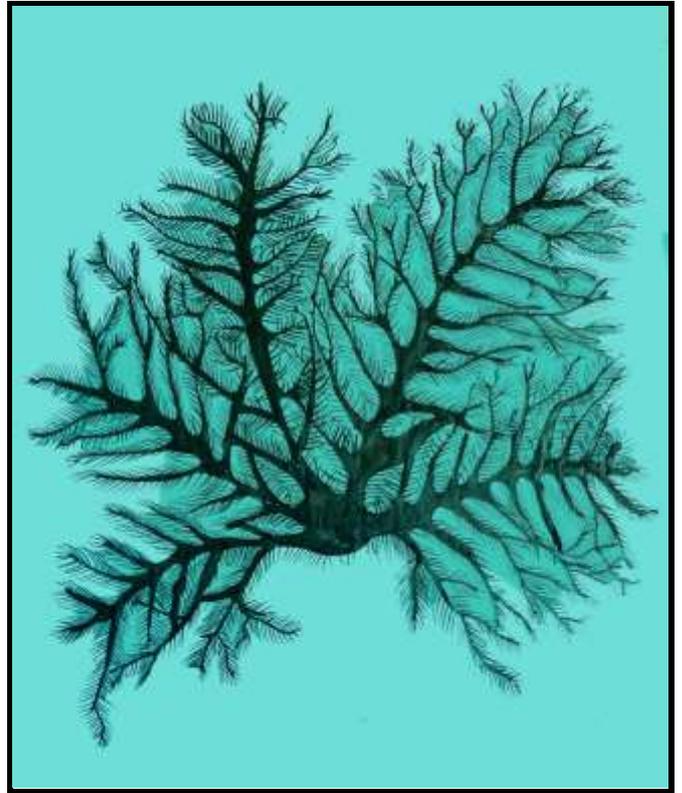
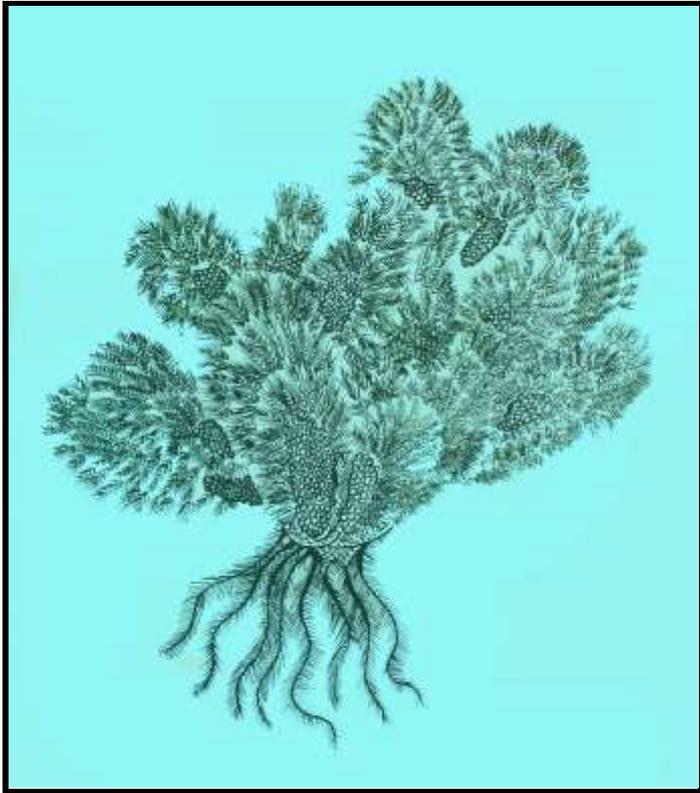
**Les presento a Pancho**



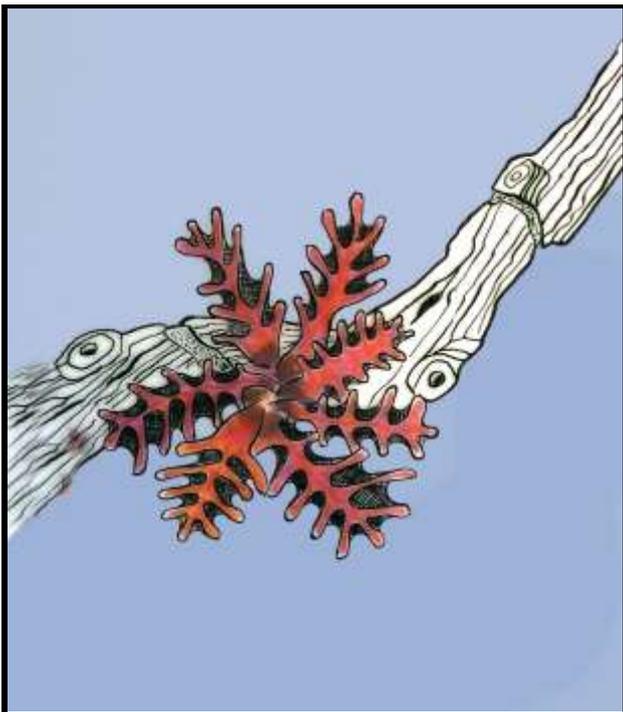
El pasado año estuve en lista de espera seis meses para que me operaran de un pedrusco polizón en mi vejiga.

Para exorcisar los dolores que me provocaba el impertinente me puse a dibujar como un poseso. Aquí algunos de ellos. El de la pinta de coronavirus es pura coincidencia o a haber si ha sido premonitoria ¿Qui le sai?.

FLL



Los dibujos fueron realizados con plumilla y tinta china



FLL